

## ДЫХАНИЕ ГЛУБИН ОКЕАНА В МОСКОВСКОМ МУЗЕЕ (К 85-летию Анатолия Михайловича Сагалевича)

Е. В. Сидорова<sup>1</sup>, О. Г. Стрелкова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ФГБУ «Центральный научно-исследовательский геологоразведочный институт  
цветных и благородных металлов»,  
Россия, 117545, Москва, Варшавское шоссе, д. 129, к. 1,  
e-mail: [sidorova@tsnigri.ru](mailto:sidorova@tsnigri.ru);

<sup>2</sup> ГБУК «Государственный Дарвиновский музей»,  
Россия, 117292, Москва, ул. Вавилова, д. 57,  
e-mail: [olstrel@bk.ru](mailto:olstrel@bk.ru)

Имя **Анатолия Михайловича Сагалевича** – Героя Российской Федерации (2008), доктора технических наук (1985), профессора, главного пилота ГОА «Пайсис» и «МИР» – навсегда вписано в анналы истории мировой и отечественной океанологии. Признательность А. М. Сагалевичу выражает и Дарвиновский музей. Данной статьей мы хотим поблагодарить А. М. Сагалевича за сотрудничество и доброе отношение к Музею, а также поздравить Анатолия Михайловича с Юбилеем!

**Ключевые слова:** А. М. Сагалевич, Дарвиновский музей, выставка «Приготовиться к погружению!», глубоководные погружения, ГОА «МИР»



Рис. 1 – А. М. Сагалевич на открытии выставки «Приготовиться к погружению!» в Дарвиновском музее. 17 ноября 2015 г. Фотофонд музея

С Анатолием Михайловичем (рисунок 1) – этим удивительным человеком, совершившим свыше 500 погружений в качестве главного пилота глубоководных обитаемых аппаратов, специалистов музея познакомил его друг – биоокеанолог Лев Иванович Москалев, известный исследователь донной фауны океана и талантливый популяризатор науки.

В 2014 г. оформилась идея подготовить к 70-летию Института океанологии имени П. П. Ширшова РАН (ИО РАН) совместную выставку. Такая форма поздравления была вполне закономерна, ибо в фондах Дарвиновского музея хранятся ценные коллекции морских беспозвоночных, моллюсков, ракообразных, влажных препаратов, собранные совместно с сотрудниками Института океанологии во время тихоокеанских рейсов научно-исследовательского судна «Дмитрий Менделеев» в 1971 и 1977 гг.

Однако на этот раз мы были намерены коснуться очень сложной темы – рассказать о глубоководных обитателях Мирового океана и о том, как человек, совершенствуя научный инструментарий, постепенно познает мир существ, живущих в многокилометровой бездне<sup>1</sup>. Соответствующими экспонатами располагал только Институт океанологии, и выставка «Приготовиться к погружению!» (17 ноября 2015 г. – 28 февраля 2016 г.) в Дарвиновском музее состоялась исключительно благодаря безусловной поддержке коллег, прежде всего Анатолия Михайловича, который участвовал в ее подготовке на всех этапах – как научный консультант в вопросах эволюции техники глубоководных погружений, обладатель ряда уникальных экспонатов, фото- и видеоматериалов, вдохновитель авторской творческой группы и лидер просветительской программы, развернутой в рамках выставочного проекта.

Выставка в естественно-научном музее с сопутствующими авторскими экскурсиями и творческими встречами – уникальная возможность пригласить к разговору самую широкую аудиторию, в том числе детей и подростков, только начинающих раскрывать для себя окружающий мир и эмоционально воспринимающих рассказ о возможностях современной науки. Познакомившись с Анатолием Михайловичем, мы поняли, как важен для него этот диалог. Он много лет принимает живое участие в судьбе Музея Мирового океана в Калининграде, предлагая новые формы просветительской работы, и с той же ответственностью он отнесся к новому проекту Дарвиновского музея. Вместе мы стремились показать в экспозиции ключевые моменты истории глубоководных исследований, и в этом отношении путеводной нитью стала книга Л. И. Москалева «Мэтры глубин» (Москалёв, 2005). А. М. Сагалевич – один из ее героев, пилот знаменитых ГОА «МИР» и «Пайсис», человек одаренный, волевой, деятельный, не пасующий перед трудностями. Главный пилот глубоководного обитаемого аппарата обязан принимать решения в сложнейшей обстановке, и Анатолий Михайлович (как пилот ГОА) за 44 года работы не совершил ни единой ошибки.

Благодаря его профессионализму и самоотверженному труду, во второй половине XX века состоялись плодотворные исследования гидротермальных полей Мирового океана с визуальными наблюдениями, в 1997 г. человечество увидело уникальные многочасовые съемки покоящегося в океанской бездне легендарного лайнера «Титаник»; в 2007 г. в Северном Ледовитом океане ГОА «МИР» осуществили рекордное подледное погружение в точке географического Северного полюса Земли, установив на дне на глубине 4261 м флаг Российской Федерации.

Открытие выставки «Приготовиться к погружению!» (рисунок 2) прошло в необычной форме: участники глубоководной экспедиции на Северный полюс А. М. Сагалевич, А. Н. Чилингаров и В. С. Груздев совместно с директором Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН академиком Р. И. Нигматуллиным и директором Дарвиновского музея А. И. Клюкиной провели пресс-конференцию под названием «Тайны глубин Мирового океана» (рисунок 3).

<sup>1</sup> Тематико-экспозиционный план выставки «Приготовиться к погружению!» разработали авторы настоящей статьи, дизайн – художники Дарвиновского музея В. Д. Бинкевич и В. Е. Подольный; тема выставочного проекта была предложена научным сотрудником ИО РАН Т. Н. Молодцовой.



Рис. 2 – Фрагмент экспозиции, подготовленной к 70-летию Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН в Дарвиновском музее: макеты НИС «Академик Мстислав Келдыш» и ГОА «МИР», фотография команды первого в мире глубоководного комплекса



Рис. 3 – Участники пресс-конференции «Тайны глубин Мирового океана» в Дарвиновском музее. Слева направо: директор музея А. И. Клюкина, участники глубоководной экспедиции на Северный полюс 2007 г.: А. М. Сагалевич, А. Н. Чилингаров и В. С. Груздев. 17 ноября 2015 г.

В рамках выставочной программы был анонсирован вечер встречи с А. М. Сагалевичем. Надо сказать, что Дарвиновский музей – один из самых посещаемых в столице, тем не менее, интерес к мероприятию с участием заведующего Лабораторией научной эксплуатации глубоководных обитаемых аппаратов ИО РАН превзошел все ожидания: впервые на вечерней лекции посетителей было больше, чем мест в кинозале, и люди усаживались прямо на ступени, как когда-то в середине 1960-х на поэтических вечерах в Политехническом музее. До закрытия музея никто не покинул зал, слушателям не хватило времени задать Анатолию Михайловичу все вопросы и после нам присылали многочисленные письма с просьбой повторить встречу. Следующий вечер с А. М. Сагалевичем «Экспедиция ГОА “МИР” на Титаник» был организован в феврале 2016 г., когда выставка «Приготовиться к погружению!» завершалась. И вновь зал едва вместил всех желавших увидеть легендарного пилота российских глубоководных аппаратов и услышать его рассказ.



Рис. 4 – Творческая встреча А. М. Сагалевича с посетителями Дарвиновского музея в рамках выставочного проекта «Приготовиться к погружению!». 2016 г.

На этих вечерах и затем на закрытии выставки – финисаже, проведенном для детской аудитории музея, – Анатолий Михайлович говорил о редкой профессии акванавта, покоряющего космос Мирового океана, о ярких событиях своей жизни – и в первую очередь о незабываемых переживаниях, которые испытывает человек, спустившийся в обитаемом глубоководном аппарате на абиссальные и ультраабиссальные глубины и увидевший их загадочную жизнь. Он показывал потрясающие видеок cadры, запечатлевшие экосистемы глубоководных гидротерм. Только одному человеку в зале довелось наяву ощутить дыхание многокилометровой толщи океана, но внимавшие ему люди непостижимым образом почувствовали себя причастными к этой тайне. И особенный смысл обрели строки из сочиненной им песни: «А над головою в шесть тысяч толщиной шумит океан...» (рисунок 4).

В дни выставки «Приготовиться к погружению!» мы отчетливо поняли: даже во времена девальвации любых авторитетов общество сохраняет уважение к исключительным личностям – людям бесстрашным, совершившим по-настоящему мужественные поступки, свернувшим горы в своей профессии. С именем Сагалевича связаны не только важные научные изыскания, но и экспедиции к месту гибели атомной подводной лодки «Комсомолец» в 1989 г., исследование корпуса трагически погибшей в 2000 г. подводной лодки «Курск». Военные обращались к Анатолию Михайловичу как к уникальному профессионалу, и он делал все, от него зависящее и даже больше. Потому что высочайшие ответственность и надежность органично ему присущи.

Наш творческий союз, сложившийся в период подготовки выставки в Дарвиновском музее, перерос в очень хорошие дружеские отношения. Мы не раз встречались на его лекциях в Московском университете и Институте океанологии, Анатолий Михайлович приглашал нас на неформальные мероприятия, многие из которых организовывал сам, поддерживая замечательные традиции родного института, заложенные в 1960-е годы. Тогда они с Львом Ивановичем Москалевым даже писали сценарии любительских спектаклей и сами воплощали их на импровизированной сцене Института (сочинение песен возлагалось на Сагалевича, человека удивительно музыкального и профессионально играющего на гитаре). Излюбленным жанром был, конечно, капустник. О временах озорной юности Анатолий Михайлович прекрасно написал в книге «Романтическая океанология» (Сагалевич, 2018). Очень точное название: ведь годы жизненных испытаний не изменили в нем главного – он сохраняет романтическое отношение к профессии, верен дорогим ему людям. Вероятно, в этом один из секретов его природной внутренней силы. И еще один родник всегда питал его энергией – безусловная поддержка близких, прежде всего мамы Александры Михайловны, которая успела порадоваться успехам своих талантливых сыновей – Валерия Михайловича, профессора МГТУ им. Н. Э. Баумана, лауреата Государственной премии (1984), и Анатолия Михайловича, профессора РАН, Героя Российской Федерации. Сегодня он сам служит опорой для своих детей и внуков и с удовольствием отмечает их достижения.

В Дарвиновском музее Анатолий Михайлович в последние годы несколько раз бывал на традиционном Дне дарителя и передал в музейную библиотеку прекрасные книги: свою знаменитую монографию «Глубина» (Сагалевич, 2002 г.) на русском и английском языках, а также написанные в соавторстве «Океанологические исследования фронтальной зоны Гольфстрима. Полигон “Титаник”» (Сагалевич, 2002), «Глубина 4261 м» (Паулсен и др., 2007) и ряд других (рисунок 5).

На каждой из упомянутых редких книг сделана дарственная надпись. Экземпляр роскошно изданной «Глубины» с предисловием Джеймса Кэмерона Анатолий Михайлович подарил дизайнеру выставки «Приготовиться к погружению!» Валентину Бинкевичу, для которого этот проект стал особой вехой. Встреча с пилотом глубоководных аппаратов, человеком-легендой, осуществившим сотни погружений, поразила воображение молодого художника Дарвиновского музея. Валя очень серьезно

Сидорова Е. В., Стрелкова О. Г.

отнесся к своей задаче и, несмотря на скромный бюджет выставки, ему удалось совершенно преобразить зал: он создал сложную топографию экспозиции, а венцом его художественного замысла стал рукотворный корвет, подобно «Титанику», упокоившийся на океанском дне (рисунок 6).



Рис. 5 – А. М. Сагалевич и А. И. Ключина на традиционном Дне дарителя в Дарвиновском музее. 2016 г.



Рис. 6 – «Затонувший корвет» в экспозиции «Приготовиться к погружению!»

Это была очень трудоемкая работа, но художника ведет вдохновение и в своем творчестве он стремится достичь заветной Глубины. Анатолий Михайлович как никто другой понимал и разделял Валин романтический порыв и высоко оценил мастерство коллеги. Да, благодаря музейному проекту мы на время стали коллегами этого, совершенно особенного, человека, и для нас это большая честь (рисунок 7).



Рис. 7 – На открытии выставки «Приготовиться к погружению!» Слева направо: директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина, участник глубоководной экспедиции на Северный полюс В. С. Груздев, Герой России А. М. Сагалевич, соавтор выставки Е. В. Сидорова, Герой Советского Союза и Герой России А. Н. Чилингаров, соавтор выставки О. Г. Стрелкова, художник-дизайнер В. Д. Бинкевич. 17 ноября 2015 г.

От лица творческого коллектива выставки «Приготовиться к погружению!» и всех сотрудников Дарвиновского музея мы сердечно поздравляем Анатолия Михайловича с юбилеем и желаем надежного здоровья и неиссякаемой творческой энергии!

### Список литературы

1. Москалёв Л. И. Мэтры глубин: Человек познает глубины Океана. От парусно-парового корвета «Челленджер» до глубоководных обитаемых аппаратов. Москва: Тов-во науч. изд. КМК, 2005. 248 с.: ил. ISBN 5-87317-267-6.
2. Паулсен Ф., МакДауэлл М., Чилингаров А. Н., Сагалевич А. М., Барчик М., Лизун В. Глубина 4261 м. М.: Изд-во «Европейские издания», 2007. 14 п. л. ISBN 5-98797-009-1.
3. Сагалевич А. М. Глубина. М.: Научный мир, 2002. 320 с.
4. Сагалевич А. М. Романтическая океанология. М.: ЭКСМО, 2018. (Эпохальные мемуары). 224 с. ISBN 978-5-6040909-6-1.
5. Сагалевич А. М. Океанологические исследования фронтальной зоны Гольфстрима. Полигон «Титаник» М.: Наука, 2002. 286 с.

Статья поступила в редакцию 08.09.2023, одобрена к печати 08.10.2023.

Для цитирования: Сидорова Е. В., Стрелкова О. Г. Дыхание глубин Океана в московском музее (К 85-летию Анатолия Михайловича Сагалевича) // Океанологические исследования. 2023. № 51 (3). С. 189–196. [https://doi.org/10.29006/1564-2291.JOR-2023.51\(3\).11](https://doi.org/10.29006/1564-2291.JOR-2023.51(3).11).

**BREATH OF THE DEEP OCEAN IN THE MOSCOW MUSEUM  
(To the 85<sup>th</sup> anniversary of Anatoly Mikhailovich Sagalevich)**

**E. V. Sidorova<sup>1</sup>, O. G. Strelkova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> *Central Research Institute of Geological Prospecting for Base and Precious Metals,  
129, bld 1, Varshavskoe highway, Moscow, 117545, Russia,  
e-mail: sidorova@tsnigri.ru;*

<sup>2</sup> *GBUK “State Darwin Museum”,  
57, Vavilova street, Moscow, 117292, Russia,  
e-mail: olstrel@bk.ru*

The name of **Anatoly Mikhailovich Sagalevich** – Hero of the Russian Federation (2008), Doctor of Technical Sciences (1985), Professor, Chief pilot of the Deep-sea Manned Submersibles “Pisces” and “MIR” – is forever inscribed in the annals of the history of world and domestic oceanology. The State Darwin Museum also wants to express its gratitude to A. M. Sagalevich. With this article we want to thank A. M. Sagalevich for his cooperation and kind attitude towards the Museum, and also congratulate Anatoly Mikhailovich on his Anniversary!

**Keywords:** A. M. Sagalevich, Darwin Museum, exhibition “Prepare to dive!”, deep-sea diving, DHV “MIR”

### References

1. Moskalev, L. I., 2005: *Masters of the Depths: Man knows the depths of the Ocean. From the sail-steam corvette “Challenger” to Deep-sea Manned Submersibles*. Moscow, Tov-vo nach. ed. KMK, 248 p., ISBN 5-87317-267-6, [in Russian].
2. Paulsen, F., M. McDowell, A. N. Chilingarov, A. M. Sagalevich, M. Barchik, and V. Lizun, 2007: *Depth 4261 m*. Moscow, Publishing house “European Publications”, 14 p., ISBN 5-98797-009-1.
3. Sagalevich, A. M., 2002: *Depth*. Moscow, Nauchniy mir, 320 p., [in Russian].
4. Sagalevich, A. M., 2018: *Romantic oceanology*. Moscow, EKSMO, (Epochal memoirs), 224 p., ISBN 978-5-6040909-6-1, [in Russian].
5. Sagalevich, A. M., 2002: *Oceanological studies of the frontal zone of the Gulf Stream. Polygon “Titanic”*. Moscow, Nauka, 286 p.

Submitted 08.09.2023, accepted 08.10.2023.

**For citation:** Sidorova, E. V. and O. G. Strelkova, 2023: Breath of the deep Ocean in the Moscow museum (To the 85<sup>th</sup> anniversary of Anatoly Mikhailovich Sagalevich). *Journal of Oceanological Research*, **51** (3), 189–196, [https://doi.org/10.29006/1564-2291.JOR-2023.51\(3\).11](https://doi.org/10.29006/1564-2291.JOR-2023.51(3).11).