РЕЦЕНЗИЯ

на статью **«90 ЛЕТ ВИКТОРУ ГРИГОРЬЕВИЧУ НЕЙМАНУ – КРУПНОМУ УЧЁНОМУ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ОКЕАНОГРАФИИ (1933–2022)»**

авторского коллектива**: В. И. Бышев, Е. Г. Морозов, Н. М. Куликова, В. В. Гурьянов**

Статья посвящена памятной дате члена-корреспондента РАН, д.г.н. В. Г. Неймана.

27 февраля 2023 г. ему исполнилось бы 90 лет! Еще «не высохли чернила» после написания памятной статьи о Викторе Григорьевиче, достаточно подробно отразившей его путь в науке. Статья была опубликована в 3-м выпуске 50 тома журнала «Океанологические исследования» за 2022 г. Авторы ссылаются на эту статью, так как в ней отражено все основное об этом замечательном ученом и человеке, ушедшем от нас 22 июля 2022 г. И что-то новое добавить уже затруднительно. Но вспомнить Виктора Григорьевича в день его рождения, а теперь и день его памяти – необходимо.

В рецензируемой статье описана не только научная стезя В. Г. Неймана. Виктору Григорьевичу удавалось сочетать в себе талант «физика и лирика», что проявлялось в его картинах и деревянных скульптурах, стихах и одах. В статье отражены эти направления его творчества. Соавторы статьи – сын Виктора Григорьевича – Владимир Викторович Гурьянов и внучка – Надежда Куликова – украсили ее своими личными воспоминаниями о его увлечениях как художника, резчика по дереву, коллекционера и поэта. Всем коллегам по Институту было хорошо известно о его страсти коллекционера морских раковин, но, вероятно, не все знали, что части коллекции были переданы В. Г. Нейманом еще при жизни в различные музеи по всему миру, в том числе в Дарвиновский музей в Москве.

Первая часть статьи посвящена описанию пути В. Г. Неймана как гидрофизика: окончание Ленинградского высшего инженерного морского училища им. адмирала С. О. Макарова, работа в Институте океанологии им. П. П. Ширшова РАН, участие во многих экспедициях Мирового океана, работа в Отделе флота, а позднее в Отделении в качестве заместителя академика-секретаря Отделения океанологии, физики атмосферы и географии РАН.

Заключительная часть статьи посвящена его творчеству как поэта, автора исторической прозы, художника и коллекционера.

Считаю, что авторам удалось отразить основные вехи жизненного пути В. Г. Неймана и лишь совсем немного приоткрыть его внутренний мир, опубликовав фотографию его большой и дружной семьи, рассказать о его увлечениях и достижениях в области поэзии. Хотелось бы пожелать авторам более широкого освещения «лирической» стороны жизни В. Г. Неймана.

Заключение: Статью, несомненно, необходимо опубликовать в журнале «Океанологические исследования» в разделе «История и персоналии».

Подпись. Рецензент. 30.03.2023.