

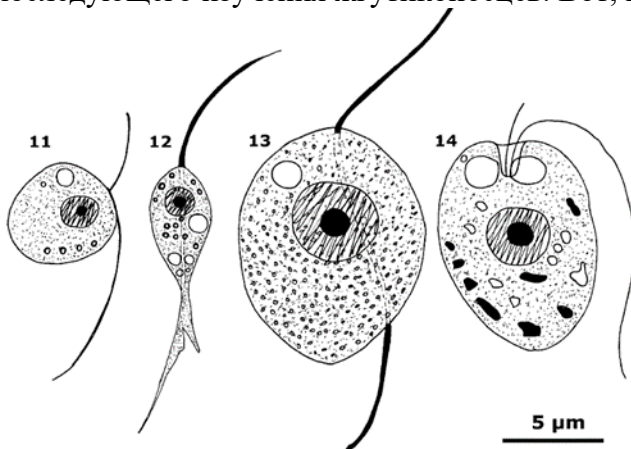
## РЕЦЕНЗИЯ

на статью «ВКЛАД НАНСЕНА В ФИЗИЧЕСКУЮ ОКЕАНОГРАФИЮ»  
автора: С.В. Писарев

Прежде всего, хочется искренне поблагодарить редакцию журнала за выбранное направление публиковать истории и воспоминания о простых тружениках моря и выдающихся ученых, посвятивших свою жизнь разнообразным исследованиям Мирового океана. Память важна и особенно необходима тем, кто решился вступить на это трудное, но удивительно прекрасное плавание в морях и океанах.

Рассказывать о таком разностороннем человеке, как Фритъоф Нансен, чрезвычайно приятно. Его биография поражает: полярный исследователь, ученый, зоолог, океанограф, спортсмен, государственный и общественный деятель, охотник и рыболов, писатель и художник. Конечно, осветить всю многогранную деятельность этого выдающегося норвежца в одной ограниченной по объему публикации практически невозможно, поэтому, исходя из тематики журнала, в статье, делается обзор только темы, относящейся к физической океанографии. Автор сделал акцент на результаты и идеи Нансена в области дрейфующих ледовых платформ, на конструирование батометра, ареометра, измерителя придонных течений и уникальных саней. Перечислил заслуги Нансена в области региональной океанографии и измерений глубин Арктического бассейна; в оценке траектории и скорости трансарктического дрейфа; установление зависимости скорости и направления дрейфа ледяных полей от ветра; выявление факторов, определяющих скорость нарастания льда; открытие и описание холодных поверхностных и теплых (атлантических) промежуточных водных масс Арктики. В статье также рассказывается об океанских процессах, которые Нансен измерил первым в мире, а потом, вместе с Экманом, описал математическими формулами.

Текст статьи является оригинальным. Несмотря на то, что рецензент был и ранее знаком с основными фактами, приведенными в тексте статьи, краткое, но полное, собрание этих фактов в одном тексте делает статью весьма интересной для публикации. Здесь хотелось бы добавить к описанию океанографической деятельности Ф. Нансена одно его замечательное умение художника. Будучи в период дрейфа на «Фраме» - сквозь лед и тьму - он кропотливо зарисовывал тончайшие детали живых простейших, которые не выдерживали фиксации для их дальнейшего изучения в стационарных условиях. Чтобы сохранить их в научной памяти, он сделал около 500 рисунков, которые затем стали основой для последующего изучения жгутиконосцев. Вот, некоторые красавцы.



*Рисунки бесцветных жгутиконосцев (Nansen, 1906).*

Статья, бесспорно, соответствует стандартам, которых придерживается журнал. Обзоры истории развития научных исследований, как и тот, который представлен в статье, очень важны, поскольку помогают специалистам лучше понять место их собственных исследований в исторической перспективе. Структура статьи соответствует рекомендуемой

журналом, заголовок и резюме соответствует содержанию статьи, вступление логично подводит читателя к основному тексту. Язык статьи понятен, изложение последовательно и интересно.

В качестве недостатка нельзя не отметить наличие странного текста в качестве фона на рис. 4. Кроме того, в строчке 263 (268) рецензент рекомендует написать «талой (пресной) воды», а строчке 325 (330) убрать «малочисленных». Мы знаем, что коренные народы Севера малочисленны, но как-то сочетание «коренные малочисленные» звучит, как диссонанс.

**Статья может быть опубликована без повторного рецензирования после улучшения качества рисунка 4 и рекомендаций рецензента на усмотрение автора.**

**Подпись. Рецензент. 15.04.2022.**

**От редакции:** рецензия с редакционными замечаниями была направлена автору.

**От редакции:** поступила доработанная версия статьи от автора. Повторное рецензирование не требуется.