

### **РЕЦЕНЗИЯ № 3**

**на статью «ВЛИЯНИЕ ПОДВОДНОЙ СРЕДЫ НА ОБЪЕКТЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ОБЗОР»**

**автора: С. М. Фазлуллин**

Природные явления представляют собой многоуровневую угрозу для объектов подводного культурного наследия. Эти опасности могут проявляться в виде физических и химических воздействий. Они могут быть прямыми и косвенными, разовыми или циклическими и приводить к утрате уникальных объектов культурного наследия, находящихся под водой. Точное понимание природы и масштабов влияния различных природных процессов на объекты подводного культурного наследия позволяет оптимально организовать его сохранение. Оценка рисков наступления разрушительных событий является важной составляющей при принятии решений по сохранению подводных объектов культурного наследия.

Принципиальное замечание первого рецензента состоит в том, что автор слишком много внимания уделяет описанию многочисленных процессов, происходящих в морской среде и на ее границах. Он считает, что читатели журнала «в большинстве своем являются океанографами-профессионалами и много знают о процессах в морской среде и их потенциальном влиянии не только на объекты культурного наследия, но и на другие многочисленные объекты морских экосистем». Описание процессов в морской среде и на границах первый рецензент рекомендует исключить. Для профессиональных океанологов это, естественно, так. Однако, данная статья представляет наибольший интерес для подводных археологов, которые такими океанографическими знаниями не обладают.

Замечания второго рецензента автором учтены в полном объеме.

Представленная статья *«Влияние подводной среды на объекты материальной культуры. Обзор»* соответствует профилю журнала, имеет методологическое значение для подводной археологии и сохранения материального культурного наследия и ее следует опубликовать в журнале «Океанологические исследования».

**Подпись. Рецензент № 3. 30.09.2025.**

**От редакции:** так как рецензия Рецензента № 3 имела для публикации статьи решающее значение, то для ознакомления рецензенту № 3 были направлены рецензии № 1 и № 2, доработанная версия статьи, а также ответ автора.

**От редакции:** рецензия была направлена автору.